

Guatemala 30 de diciembre de 2024

Licenciada

Sonia Annabella Marcos Bobadilla

Jefe Técnico Artístico II

Ballet Nacional de Guatemala

Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Sonia Marcos:

Me dirijo a usted de manera atenta y con el fin de presentar el informe de Actividades realizadas correspondiente al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia y los resultados esperados que a continuación se detallan según Contrato Administrativo 187-934-2024-DGA-MCD y Resolución número VC-DGA-154-2024.

1. Realizar clases diarias de mantenimiento y desarrollo técnico.
2. Realizar ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas temporadas durante el año 2024 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
3. Realizar actuaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala de la Dirección de Fomento de las Artes a realizarse durante el año 2024.
4. Elaboración de informes que soliciten las autoridades superiores.
5. Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la Autoridades Superior.

f. 
Jonathan Cordero


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala
Vo.Bo. _____

INFORME SEGUNDO PRODUCTO

Realizar tres (3) presentaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando roles asignados en las obras a presentar dentro de la Temporada Diversa con Programa Navideño 2024. Realizar quince (15) clases para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y ensayos de los roles asignados para perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras a presentar.

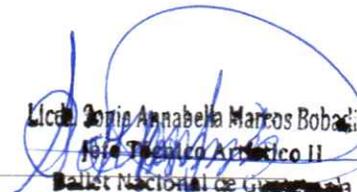
02 de diciembre de 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 10:45 a 13:00 realicé ensayos para el aprendizaje y perfeccionamiento de los pasos para el montaje de la obra "El Cascanueces".

03 de diciembre de 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 10:45 a 13:00 realicé ensayos para el aprendizaje y perfeccionamiento de los pasos para el montaje de la obra "El Cascanueces".

04 de diciembre de 2024 de 13:30 a 14:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica. De 15:00 a 17:00 realicé presentación artística como bailarín de conjunto interpretando roles asignados en la obra "El Cascanueces" dentro de la Temporada Diversa con Programa Navideño 2024 en las Tardes de Arte en el Palacio Nacional de la Cultura.

05 de diciembre de 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 10:45 a 13:00 realicé ensayos para el aprendizaje y perfeccionamiento de los pasos para el montaje de la obra "El Cascanueces".

f. 
Jonathan Carrera

Vo.Bo. 
Licia Zonia Annabela Marcos Bobadilla
1974, Teatro Arriero II
Ballet Nacional de Guatemala

06 de diciembre de 2024 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 10:45 a 13:00 realicé ensayos para el aprendizaje y perfeccionamiento de los pasos para el montaje de la obra "El Cascanueces ".

07 de diciembre de 2024 de 14:30 a 15:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica. De 16:00 a 18:00 realicé presentación artística como bailarín de conjunto interpretando roles asignados en la obra "El Cascanueces " dentro de la Temporada Diversa con Programa Navideño 2024 en el Festival de Noche Buena en el Parque de la Paz Carlos "El Pescadito " Ruiz.

08 de diciembre de 2024 de 14:30 a 15:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica. De 16:00 a 18:00 realicé presentación artística como bailarín de conjunto interpretando roles asignados en la obra "El Cascanueces " dentro de la Temporada Diversa con Programa Navideño 2024 en el Festival de Noche Buena en el Parque de la Paz Carlos "El Pescadito " Ruiz.

11 de diciembre de 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 10:45 a 13:00 realicé ensayos para el aprendizaje y perfeccionamiento de los pasos para el montaje de la obra "El Cascanueces ".

12 de diciembre de 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 10:45 a 13:00 realicé ensayos para el aprendizaje y perfeccionamiento de los pasos para el montaje de la obra "El Cascanueces ".

f. 
Dorthea Cova


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Vo.Bo. _____

13 de diciembre de 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 10:45 a 13:00 realicé ensayos para el aprendizaje y perfeccionamiento de los pasos para el montaje de la obra "El Cascanueces ".

16 de diciembre de 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 10:45 a 13:00 realicé ensayos para el aprendizaje y perfeccionamiento de los pasos para el montaje de la obra "El Cascanueces ".

17 de diciembre de 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 10:45 a 13:00 realicé ensayos para el aprendizaje y perfeccionamiento de los pasos para el montaje de la obra "El Cascanueces ".

18 de diciembre de 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 10:45 a 13:00 realicé ensayos para el aprendizaje y perfeccionamiento de los pasos para el montaje de la obra "El Cascanueces ".

19 de diciembre de 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 10:45 a 13:00 realicé ensayos para el aprendizaje y perfeccionamiento de los pasos para el montaje de la obra "El Cascanueces ".

20 de diciembre de 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 10:45 a 13:00 realicé ensayos para el aprendizaje y perfeccionamiento de los pasos para el montaje de la obra "El Cascanueces ".

f. 
Jonathan Cervca


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala
Vo.Bo. _____

ANEXOS



02 de diciembre de 2024 realicé clase de entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica



03 de diciembre de 2024 realicé ensayos grupales para el perfeccionamiento de la obra "El Cascanueces"



04 de diciembre de 2024 realicé presentación artística como bailarín de conjunto interpretando roles asignados en la obra "El Cascanueces " dentro de la Temporada Diversa con Programa Navideño 2024 en las Tardes de Arte en el Palacio Nacional de la Cultura.

f. 
Jonathan Carera


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala
Vo.Bo. _____



07 de diciembre de 2024 realicé presentación artística como bailarín de conjunto interpretando roles asignados en la obra "El Cascanueces " dentro de la Temporada Diversa con Programa Navideño 2024 en el Festival de Noche Buena en el Parque de la Paz Carlos "El Pescadito " Ruiz.



08 de diciembre de 2024 realicé presentación artística como bailarín de conjunto interpretando roles asignados en la obra "El Cascanueces " dentro de la Temporada Diversa con Programa Navideño 2024 en el Festival de Noche Buena en el Parque de la Paz Carlos "El Pescadito " Ruiz.



12 de diciembre de 2024 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica.

f. 
Jonathan Carrera


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala
Vo.Bo. _____



16 de diciembre de 2024 realicé ensayos grupales para el perfeccionamiento de la obra "El Cascanueces"



17 de diciembre de 2024 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica.



20 de diciembre de 2024 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica.

f. 
Jonathan Carrion


Licda. Annie Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Vo.Bo. Ballet Nacional de Guatemala